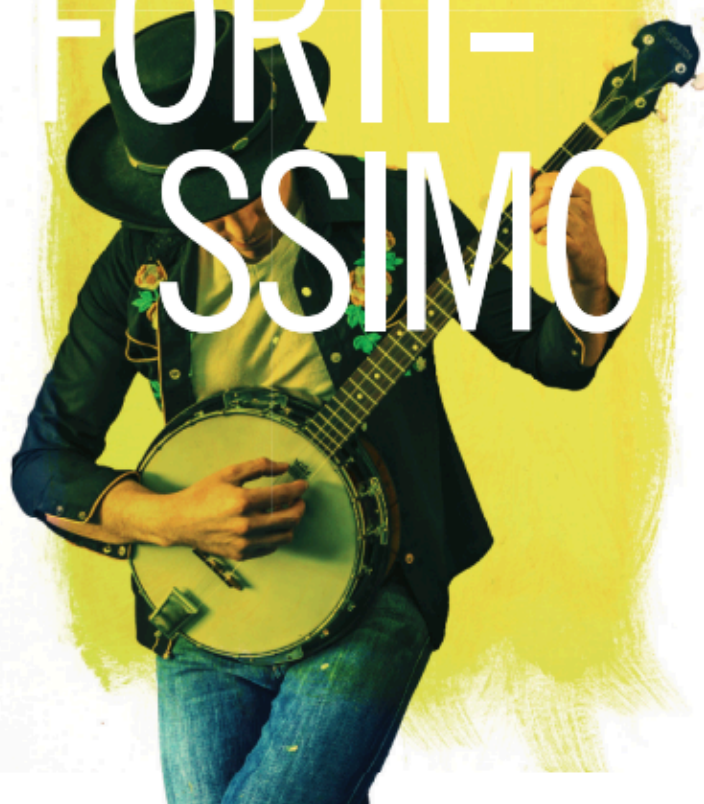


L'ÉCOLE  
DES  
MUSIQUES  
VIVACES

Music'halle

SAISON  
24-25

REN-  
TRETZ  
FORTI-  
SSIMO



# LA PRATIQUE AMATEUR

À Music'Halle, **la musique est apprise par la transmission orale, avec le corps, la voix, en chantant et en dansant.** Puis seulement après, on prend note pour transmettre et communiquer par la codification de l'écriture et la lecture de partitions, grilles d'accords, etc. On apprend la musique comme on apprend aux enfants à parler, d'abord par l'écoute et la reproduction orale (chant et instrument). On se familiarise seulement dans un second temps avec la lecture et l'écriture.

**Une soixantaine de musicien·nes, au solide background professionnel et pédagogique** enseignent leur passion au sein de notre école. C'est grâce à cette équipe d'enseignant·es, fidèle et engagée, que notre projet pédagogique est mis en œuvre depuis 1986... 37 ans déjà !

## Technique instrumentale et vocale

**Cours collectif à 2 ou 3 : 1h/semaine**  
**Cours individuel : 1h/quingaine**  
**ou 30 min/semaine**

### CLAVIERS

**Accordéon chromatique :** Jean-Luc Amestoy  
**Piano :** Frédéric Carbonnery, Clara Girard, Aude Martheleur, Alma Pinta-Tourret, Paul Quénée, André Sutre

### BATTERIE & PERCUSSIONS

**Batterie :** Théo Levis, Laurent Planells, Carsten Weinmann  
**Percussions afro-latines :** Stéphane Perruchet

### GUITARES ET BASSE :

**Basse :** Gonzalo Alfaro Ugaz, Martin Detours  
**Guitare Jagg :** Laurent Gallo-Fournier  
**Guitare Musiques Actuelles :** Julien Bouttard, Dorian Dutech, Laurent Gallo-Fournier, Florent Hortal, Éric (Nemo) Pagès  
**Guitare Nylon :** Thierry Di Filippo

### CUIVRES ET VENTS

**Clarinete :** Gaël Pautric  
**Flûte traversière :** Christophe (Robi) Rohrbacher, Mélanie Buso  
**Saxophone :** Alexandre Galinié, Carla Gaudré, Gaël Pautric  
**Trombone :** Sacha Lourties  
**Trompette :** Adrien Dumont

### CORDES :

**Contrebasse :** Julien Duthu  
**Violon :** Sylvie Cassagne, Adam Dupas  
**Violoncelle :** Eugénie Ursch

### MAO

**Ableton Live :** Éric (Nemo) Pagès

### TECHNIQUE VOCALE

Olivier Capelle, Sylvie Cassagne, Mélanie Fossier, Steven Leblanc, Laura Mujica

## Cours théorique

1h/semaine

**Formation musicale :** Frédéric Carbonnery,

Laurent Gallo-Fournier, Alma Pinta-Tourret

**Harmonie Jazz :** Frédéric Carbonnery **NEW**

**Arrangement :** Frédéric Carbonnery **NEW**

## Atelier ado

1h30/semaine

**Multi-styles :** Gonzalo Alfaro Ugaz, Théo Levis

## Ateliers orchestres

2h/quinzaine

### MUSIQUES DU MONDE

**Folk Music :** Éric (Némo) Pagès

**Batas, Rumba, Polyrythmies Afro :** Stéphane Perruchet

**Cadence Créole :** Julian Babou

**Musique Actuelle Méditerranéenne :** Thierry Di Filippo

**Musiques du Monde et Afro Caraïbes :** Julien Bouttard,  
Sylvie Cassagne

**Rythmes et Corps :** David Dutech

**Rythmes du Monde :** Christophe (Robi) Rohrbacher

### CRÉATION, IMPRO & ENSEMBLES

**Création :** Éric (Némo) Pagès

**Improvisation :** Paul Quénéé **NEW**

**Expression musicale (débutants) :** Mélanie Buso **NEW**

**Multi-styles :** Christophe (Robi) Rohrbacher

**Musiques à l'image :** Sacha Lourties **NEW**

**Guitarkestra :** Laurent Gallo-Fournier **NEW**

**Piano accompagnateur :** Paul Quénéé **NEW**

**Piano débutant :** Paul Quénéé **NEW**

### JAZZ & FUNK

**Jazz actuel :** Mélanie Buso

**Jazz classics :** Laurent Marc

**Jazz Hard Bop :** Adrien Dumont **NEW**

**Jazz métissé :** André Sutre

**Jazz New Orleans :** Paul Quénéé **NEW**

**Funk :** Frédéric Carbonnery

**Groove Funk :** Julian Babou

### POP, ROCK & URBAIN

**Musiques Pulsées (acoustique/électriques) :**

Mélanie Buso **NEW**

**Hip-Hop :** Habib Julien

**Métal :** Théo Levis

**Pop Rock :** Éric (Némo) Pages

**Rock :** Laurent Gallo-Fournier

## Ensembles vocaux

1h30/semaine

**Chorale-Orchestre-Caraïbes :**

Sylvie Cassagne

**Jazz et Improvisation :** Laura Mujica

**Musiques Actuelles :** Joris Le Dantec

**Gospel :** Steven Leblanc

**Voix et Rythmes :** Habib Julien **NEW**

## Ensembles instrumentaux

1h30/semaine

**Guitare Workshop :** Laurent Gallo-Fournier **NEW**

**Section Soufflants :** Adrien Dumont **NEW**

## Notre offre

**Engagement pour toute la saison**

**Adhésion à l'association :** 15 €

**Frais d'inscription :** 30 €

À LA CARTE	COÛT ANNUEL
Technique vocale ou instrumentale	765 €
Ensemble vocal ou instrumental	630 €
Atelier orchestre	540 €
Cours théorique	450 €

LES FORMULES	COÛT ANNUEL
1 cours technique + 1 cours théorique	945 €
1 cours théorique + 1 atelier orchestre ou ensemble	900 €
1 cours de technique + 1 atelier orchestre ou ensemble	990 €
2 ateliers ou ensembles	990 €
1 cours technique + 1 cours théorique + 1 atelier ou ensemble	1215 €
2 cours techniques	1350 €

SPÉCIAL ADO (-18 ans au 01/01/25)	COÛT ANNUEL
1 cours technique + 1 atelier ado	765 €

**Payable en 3 ou 9 fois sans frais**

**Par chèques ou prélèvements**

# LA FORMATION PROFESSIONNELLE

Music'Halle propose **un cycle de professionnalisation**.

Cette formation prépare à la certification IOMA (Interpréter une Œuvre de Musiques Actuelles) et AMMA (Artiste Musicien.ne des Musiques Actuelles), délivrée par la FNEIJMA, qui se prépare tout au long d'**un cursus de trois ans**.

Selon votre niveau, chaque année peut être accessible sur dossier et audition. Si cette formation vous intéresse, vous êtes invités à nous contacter par mail ([formation@music-halle.com](mailto:formation@music-halle.com)) ou téléphone et prendre connaissance des conditions et modalités d'inscription sur notre site internet [music-halle.com](http://music-halle.com).



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : **Actions de formation**

# LA FORMATION CONTINUE

**Musicien-nes, professeur-es, comédien-nes ou tout autre métier** qui nécessite ce type de programme de formation, **vous êtes les bienvenu.es à Music'Halle!** Notre offre de formation continue vous permettra d'approfondir vos compétences.

Nous examinerons ensemble la possibilité de demander un **financement au fond d'assurance formation** (OPCO) de votre secteur d'activité. Un devis et une convention de formation adaptée seront établis suivant le type de projet.