



A Toulouse, le 28 février 2023

Ce mois-ci, ça Mars !

Alors que nos classes prépas font leur résidence au **Metronum** avec le saxophoniste **Jean-Charles Richard** explorant **les démarquages** des rengaines du passé pour chanter aujourd'hui et vous inviter à un échange sur « Jouer, enseigner, transmettre et faire du Jazz aujourd'hui ! »

Alors que nos musiciens dansent et les danseurs de l'**Ecole James Carles** jouent au **conservatoire de Blagnac** et que Music'Halle fait son cirque **au Lido**, on croise allègrement les disciplines artistiques pour **nos formations professionnelles** que l'on convie à préparer leur rentrée.

BE YOU ! nous dit **Joëlle Léandre** sur des images de **Gil Corre** filmées lors de concerts et d'un formidable workshop avec les **étudiants de l'ISDAT** et de Music'Halle. Rendez-vous à l'**Utopia** de Borderouge.

Alors que les **Jam Sessions** de Music'Halle ne désemplissent pas au **Taquin**, Spring is here, ou pas loin !

La renaissance est au coin de la rue avec **Les porteurs d'humanité**, un nouveau **Temps fort du Collectif Job**, un bal de ouf : nos musiciens en pratique amateur vont vous régaler avec la tournée de **Saramabalouf**.

Et enfin, toujours dans la rue : les retraites sont au flambeau.

Avanti Populo !

Concert CPES & Table ronde

- > Mercredi 1er mars 2023
- > Concert à 16h, Table ronde à 16h30
- > A la Music Box

Les étudiants des Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur (CPES) seront en session de travail en Tutti avec Jean-Charles Richard et David Pautric de lundi à mercredi.

Thématique : **le « démarquage »** : **réinventer le passé** - ou utiliser l'ancien pour créer du nouveau - est une démarche usuelle de création artistique. Jean-Charles leur proposera d'interpréter Day and Night (« démarquage » de Night & Day) de **Dave Liebman** et un démarquage de All the Things you are. Un concert de restitution sera suivi d'une table ronde : « Jouer, enseigner, transmettre le Jazz aujourd'hui ! » avec **Jean-Charles Richard, David**



Haudrechy (Initiative H) et Sacha Lourties.

Entrée sur réservation uniquement.

En partenariat avec Le Métronum

Réservez !



La Jam de Ton Ton

- > Jeudi 2 mars 2023
- > A partir de 21h
- > Au Taquin

Au programme d'ouverture de cette Jam : le 4tet sax / guitare avec **David Pautric** (tenor sax), **Joseph Plozza** (guitare), **Clément Juvigny** (contrebasse), **Ton Ton Salut** (batterie) sur des thèmes de **Kenny Burrell-John Coltrane**, **Wes Montgomery-Johnny Griffin**, **Grant Green-Joe Henderson**.

Venez nombreux !

Participation libre mais nécessaire.

[LISTE DES STANDARDS](#)

Plus d'infos

Temps fort Collectif Job « Porteurs d'humanités »

- > Du mercredi 15 mars au samedi 18 mars 2023
- > A l'Espace Job

Aujourd'hui les mesures de lutte contre le racisme se multiplient. Le racisme est le fruit de l'ignorance et c'est pour lutter contre cette ignorance que les associations comme le **Cercle des Voisins**, la **Cimade**, **RESF31** et **Ecoute Solidaire** se mobilisent au quotidien.

En 2023, le **Collectif Job** met à l'honneur l'engagement associatif et citoyen. **Du 15 au 18 mars**, il s'empare de la question des droits et des paroles de ceux qui sont contraints de quitter leur pays.

Plus d'infos



Concert des Orchestres de la Classe de Musique des Pont- Jumeaux

- > Mercredi 21 Mars
- > 19h-21h : concerts des 5e, 4e et 3e



> A l'Espace Job

Au programme : de la musique traditionnelle, du jazz, du rock et de la pop ... Venez nombreux !

Entrée libre sur réservation (placement libre)

Réservez

Sortie de Stage « Essai de Cirque »

- > Jeudi 22 Mars
- > 20h30
- > Au LIDO

Quand les élèves du **Lido** croise ceux de **Music'Halle**, cela donne ces « **Essais de cirque** ». Coordonné par **François DOREMBUS**, cet échange vise à transmettre des pratiques liées au **travail corporel et musical**, et de faire dialoguer des artistes des arts de la rue et des musiciens.

Une soirée aussi exaltante que spectaculaire en perspective !

Plus d'infos à venir sur nos réseaux.

Restez connectés !

Plus d'infos



Sortie de Stage « Apprendre par corps »

- > Vendredi 31 mars
- > 19h-21h : concerts des 5e, 4e et 3e
- > A l'Espace Job

Du 27 au 31 mars, les FP1 de **Music'Halle** et le Labo du **Centre Chorégraphique James Carlès** seront en résidence au conservatoire de Blagnac. Cette rencontre transversale a pour objectif de libérer le corps des musiciens·nes et la musicalité des danseurs·ses dans **l'exploration, l'expérimentation et la création**. Une restitution aura lieu le vendredi 31 mars à 18h.

Projet encadré par : **David Dutech, David Pautric, James Carlès.**

Réservez

Projection « BE YOU ! » de Gil CORRE

- > Vendredi 31 Mars
- > 20h00
- > Utopia Borderouge

Séance unique à Borderouge **vendredi 31 mars**, suivie d'une rencontre avec **Joëlle Léandre, Myra Melford et Gil Corre**, le réalisateur du documentaire (qui nous fait l'amitié d'être depuis de longues années au bureau de notre association). Devant la caméra de Gil, Joëlle Léandre, figure majeure de la musique improvisée, dialogue par musiques interposées avec la pianiste américaine Myra Melford, autre grande figure du jazz contemporain, et avec **Alexandra Grimal**, jeune et talentueuse saxophoniste française.

Entre **Toulouse, Arles et New York**, toutes les trois se renvoient en écho une même conception de l'improvisation qui s'exprime dans leurs collaborations communes ou avec d'autres musiciens. Dans un jeu de miroir, les extraits de leurs concerts sonnent comme l'illustration des leçons d'improvisation que prodigue Joëlle lors d'un workshop avec de jeunes musiciens étudiants de l'ISDAT et de Music'Halle, Salle JOB.

Avec son humour et son talent, elle leur lance cette injonction : **Be you !**

Plus d'infos



C'est le retour de la grande période des **auditions pour l'entrée en formation professionnelle pour la saison 2023-2024** à Music'Halle. Sur dossier, vous pouvez prétendre à une entrée en 1^{ère}, 2^e ou 3^e année, dépendamment de votre niveau. **Inscrivez-vous à la session d'information collective du mercredi 22 mars 2023** animée par **David PAUTRIC**, coordinateur pédagogique de la formation professionnelle. Vous pourrez y poser vos questions et découvrir le programme. Pour toute question, vous pouvez envoyer un mail à : formation@music-halle.com

Information collective : **mercredi 22 mars, de 18h à 20h**

Auditions : **jeudi 4 et vendredi 5 mai 2023**

Date limite de remise des dossiers : **mercredi 26 avril avant minuit**

Inscrivez-vous !

Music'Halle
Espace JOB
31200 Toulouse
www.music-halle.com



Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}

[Mettre à jour vos préférences](#) | [Se désinscrire](#)

